

محد بنیس نهج سيدي بو خريصان عدد ٢٨ تونس تليفون ١٠٠ ٢٤٠

s'adresser à M. BENNYS "La Publicité Arabe".

28 Rue Sidi Bou Krissan - Tuni

Teléphone 34.40

(اقرا الجريدة راضيا اوسبها * لاشي، غمر اكن يقنع ربها)

وبعد فهذا الموقف الذي وقفه النائب المشار

لبرقية هي مواقف مزرية بكرامة الانسان وهـي

لسكور مدير الفلاحة السابق الذي قــال ان

فاين هذامما يقوله بعض من يدعي الاخلاص

الفلاحية الى اقوالهم او تعيرها حانبا من الالتفات

الحائط وتعمل تحت ناثير المصلحة العمامة تاركة

تونس يود الاثنين ١٤ شعبان الاكرم ١٥١

كلمت لابل منها

اخبرنا في عددنا السالف بان البعثة الفلاحية الرزق والمال تلقاء مصالحهم الخاصة اما ما عليهم من الفرنسوية ستحل بالتسراب التسونسي في الفريب الديون وما عليهم للغير فالامر فيه سهل والجواب الماحل و فعلا فقد وصلت الى هذا الطرف وهي الآن عنه بسيط . وهو انها ازمة ، وهو بذلك يؤيد ما بصدد احضار برنامج العمل الذي من اجله يدعيه بعض الغلاة من أن الاهالي موسرون لانفسهم سافرت الى تونس. وقد راينها بهاته المناسبة أن مصرون فيما عليهم لغيرهم. الأمر الذي اتخذه نقول كلية عن الوسط الذي ستعمل فيه هاته اللجنة إبعض ذوي الشان بهاته البلاد حجة على ان عسر والجو الذي وجدته يتونس . الفلاج الاهلي وهمي . وموقفه هذا ازاء موقفه مع

قد اتفق الخاص والعام على ان القطر التوسي الصناع الذين قال عنهم ان الاعانة الدولية تعلمهم في حاجة الى الاعانة لنفريج الضائفة المالية عنه و التسول او هم متسولون بالفعل يكشف اللئمام على وعلى أن الفلاح والناجر والصائم والعامل كلهم في أن موقفه غير مشرف بل إنه اصبح ضارا بالفعمل اضطر ارالي ما ذكر لكن اختلفت الطرق ففريق برى حيث اصبح كلامه حجة علينا و-الاحا نقاتل به انه لا بد من قرض جديد تنجز به اشغال عومية ومع ذلك فصاحب المك الاراء بدعني الوطنية وتفتح به خدمات تشغمل اليد العماملة وتعود على والاخلاص ويؤيده بمض الأفراد في هذا الاعلماء بعض التجار والصناع منافع وينال منه الفلاح ذ يب ويقاسمونه هذه الغنيمة . وهم اولئك الكبر يؤدي منه ما عليه من الديون دولية وغيـرها · ارسلوا برقية باسم الامة وهي بريئة منهم يطلبون فيها وبذلك بتقي شر المرابي المذي كاد ن يمنص كل من وزارة الخارجية تلافي الحالة الاقتصادية التي لحظت دمه . ولا شك ان كل ذلك من شا ، ان يبدل نونس من جراء الازمة العالمية وكانهم كانوا بعيدين العسر باليسر ويبدل درهمنا بدينار. عن تونس او يعيشون في وسط خاص او كاندوا

و فريق اخر يرى انه لاسبيل الى الاقتراض نياما لم يستفيقوا الا مد اث رجع الوفد ناجها حيث انه في الامكان فتَّح ابدواب اخرى في وحه وبعدان ضحى نواب الامة بمصالحهم وسلخوا اكثر البران التونسي تؤهله الى التوازن والاستقامة . من شهرين من اعمارهم في سبيل المصلحة العامـة من تلك الوجوة التنقيص من المتوظفين الـذين وكللت اعمالهم بالنحاح . ونحن لانهم من عملهم يمكن الاستغناء عنهم وعدم استخدام من بلغ سن الا الظهور بمظهر كاذب ومزيف هو مظهر الرياء النقاعد . وتوحيد الوظائف وجعل كل واحد لا والنظاهر بخدمة لمصلحة العامـة الـتي•م اعداؤها يشغل الا وظيفا واحدا يكفل به حياته . يلي هذا دائما . اين كنتم طول هاته السنين ام اعترتكم ففي دمة الرحمان يا خير شاعر وبهذا ونخوه يخف الحمل وتستقيم الامور .

> لكن هذا الراي قابله الموظفون بالاعراض اليه والذي ارسل منو بــو٪ عرائض احتج اج الى ورأوا انه ماس بمصالحهم الحاصة . وان مــا ينتزع الصحف المحلية على مــوقفه المشين . والمــوقف منهم بعد تدديا على حقوقهم المكتسبة الى غير ذلك المخجل الذي وقفه النديم ايضا ومؤيدوة اصحاب من الحجج والبراهين التي ادلوا بها في اجتماعاتهم التي عقدوها وخطبهم التي تلوها وعرائضهم التي معاول لهدم كياننا بصوبها بعض منا بكل وحبوها الى الحكومة رائمين منها ابقاء ما كان على اسف الى البعض الاخر . وبالنالي اذا قبايسناه ا ما كان فيما يخصهم ،

ولنترك هذا الخلاف وما في غضونه من خطأ او صواب ولنلو عنان القلم لمــوقف احــد النو بالذي يدعي الاخلاص لالاد ومنويةوالذي صرح اثناء اجتماعات احدى الهبات النياء بان الفلاح الاهلي لس في حاجة اكبدة الى الاعانية ، وان بعض من اقترضوا من الديوات العمومي الهماملة الفلاحية قد اصبحوا في حالة عسر ما عليها بقع استخلاصه مؤخرا عن وقته من مزيد بسبب الخلف في سير اعماله م الفلاحية والامران الذي انفمسوا فيه هو الذي سبب لهم اللك العسر ، وهي تصريحات لا تصدر حتى من الصبيان فضلا عن رجل مثله قد كلفه مدواطندوه

أنها ازمة من از الاهالي في هاته الساعة هم في سعة من من عملها في المستقبل أن شاء الله

بالدفاع عن مصالحهم ا

رژا، شوقي

قصدة الاستاذ الشيخ الطاهر القصار التي القاها في الحفلة انابينية الكبرى التي اقامتها الخلمونية في الاسبوع الذي قبل المنصر م القد غيبت تلك البدور المغارب

واودت بذياك الجلال الغياهب تحكلم اجب يا ساكن اللحد اننا وهل تدرك الغايات والجو مظلم وهل تنجح الآمال والحظ غائب وونشاعر الاسلام والعرب بعدما

نوائب هذا المدهر ثعبث بالمني

وفي كل ركن من يد الموت صدمة

اصاب يمين الشعر بالامس نابه

وانزل شوقي عن علاء سريرة

على ضمر قيار الاوابيد قادها

مرحة كل يقول على القرى

وقفت على الشعر الحياة وهكذا

وماذا عسى ان يصنع القوم بعدنا

فمؤتك يا شوقي حياة جديدة

سترعاك في بيت الحلود عناية

تصريحات لبعض احرار الفرنسويين امثال الست الذي انطقت نبنون عامر

كما كان لما باعدته الرغائب وصبرا في العرب الكرام على الاسى

والقروض التي عليهم للصندوق الافاقي للمعاملـــة وآرامها فوق الرمال تلاعب

ارة ناحياة غيبتها الكرائب

فغارت بدور في الدحى وكواكب

وماد قمادت بالديار الجوانب

صدوح أقيمت للعسلا ومراتب

ولما قاله النديم في عدد ٥٥٨ تحت عنـوان الاهواء والتحيزات جانبا وسنفيد القراء بما يجد حبيت خلالا ادهش الناس امرها

ومن ذا الذي الله عليه النوائب لتنروعت مصريدًا الخطب فالدنا

ففي كل قلب لوعة من صروفه

وقدهدمت ايدي الردى عرش ملكه

ستلفي به ما رمت قــولا نواديا

ستلفى من القوم الكرام مسامعا

يقع استخلاصه من الاهالي من الديون الدولية وصورت لبلي في مناجها، قيسها

الفلاحية والديوان العمومي كذلك نسته ٧٧ في واخرجت من روح البداوة صورة المائة يدفعونها في اوقانها والباقي وهو ٣ في المائة

بلفظ نفثت السحرفي سمط نظمه

الوطنية وهل اولتك وامثالهم ممن تلتقت البعثة فيا لك من طود تزلزل بغتة

يحن نعتقد إنها سوف تضرب باقوالهم عرض علاؤك فرد دون مرقاة صرحه

(شان الصحافة ان تسير شعبها ، نحو الهدى لا ان تساير شعبها الك الملم و في بالذي كنت ترتجي وهل بسوى العرفان تقضى المثارب قريضك كنز باليتيمات مفعم و بحر خضم بالنهي مندلاعب فمن دا الذي بصغى قدبت في الثرا

امير القوافي لاعدتك السحائب حضرته من المشاركة في اداء هذا الواجب حيارى فمن ذا بعد شوقى يخاطب تعجبه بجمالها ألى البحث عن اصولها ومباديها الاصلية

طواه الردى واستاصلته النوائب وتعابيرها الشجية ولكنها مهمائة مهمددة الاندثر

مشارقها رجت به والمغارب للنهوض بها على اساس متين فنقب عن آ أرار علماء

وفي كل عين للزمات معاطب وفي كل ناد مأتهم يمعث الاسي

وفي كل قوم الحمام مضارب علت كل وجه غيرة يـوم نعيه

وذا اليوم اودت بالفؤاد المخالب ولولا نوالا او-بب الشرع رعيها

واعلامه قد نكست والقرواضب أقضاء به لآداب غاضت بحورها

ففاضت دموع هاطلات سواكب دون فيه جميع هذه القواعد متبعا امتن الاساليب كبدر هوى فاستقبلته القـوارب حجبت عن الانظار يا نير المـلا

ومالك عنا قبل ذا اليوم حاجب مكر مفر بامرىء القيس واثبت واو قبل الموت الفداء لاسرعت

وجادت بحبات القلوب الترائب نزلت فهل من حاجة انت طالب الماست بالشعر المدارك والنهي وقد عجزت سمر القناو القواضب

تقوم على صول القريض الاعارب الملكنت للاقوام في الأرض مرشدا يقاوم ادواء الـورى ويحارب

ونحن الاولى شدت الينا الركائب اما كانت في وصف الحوادث آية ادا سطمت خرت لديها الكواكب

ستحفظ ذكرالا العقول العوازب الماحكن البختار حسان مدحه بمعجز ما أوحت اليك المواهب وموطن ونسب فجمعنا حبنا للقن

وما مات من ابقت عليه المناقب فمن دا الذي بقضي حقوقك في الرئا واقطابه تحا الطباق غوارب

وصحب وغلمان به وكواءب وهل للرثا شات وانت مخبـم بروحك في هذا المقــام مراقب مقاعدها ماجت بهن المناكب ولكن هي الاحزان قد غالت الحجا

ادًا ما تركت القول قامت تطالب فعفوا امير الشعر انزلت جنــة تسامت بها للعاملين المراتب

فكم لجميل الصبر نيلت رغائب الطاهر القصار

ذكرى البارون ديرالانجي وعدنا قراءنا ألكرام في المحدد السالف بنشر فطاب السيد الها ي العبيدي الدندي القالا في حفلة تابين البارون ديرلانجي وايفاء الوعد ننشرة ع خطاب الاستاد السيد علي الدروش ايضًا

خطاب الاستاذعلي الدرويش سم الله اقف امام هذا القبر والقلب يملؤه الخشوع وباسمه الحي احبي هذا الميت، وباسم الموسبق وخصتك بالرأي المصيب المواهب العربية اسلم على روح الباره ن درلنجي

رفي ١٢ ديسنبر ١٩٤٢ - 1932 Décembre 1932 لقد كان بعزم تلامدة القسم العربي لمدرسة الموسيةي الذي كان الفقيد من المتسببين في انشائه

ان يقير واحفلة تابين يوم الاربعين منَّ و التهولكن قدوم الاستاد سامي الشوى ضف تونس الكريسم داهم الى التحجيل باقامة هـ قدة الحفلة ليتمكن شغف البارون درلنجي بموسيقانا العريةفادالا فوجدها غنية بتغماتها المتعددة وموازينهما المتنوعة فتولدت عندة فكرة التقيب عن اصولها ومباديها مسيقانا الاقدمين واحضر صورا شمسية من جميح اقامته رعيــا للذمام الحبــائب المخطوطات العربية الموجودة في مــكانب اوروبــا فترجها الى اللغة الفرنسية وحل رموزها الحسابية وشقت لمنعاه الجيوب العصائب والموسقية فمهدبعمله هذا السب للباحتين عن الطرق العلمية التي كان يتبعها اجدادنا في فن الموسيقي كما لما سكة يوما عليه النوادب أنه تمكن بمساعدة اشهر الموسيقيين العدرب ممن له خبرة بقواعد هذا الفن الاصلية من تاليف كتاب

هذه نبدة مما قام به الرجل الذي تحن اليوم امام قبرة فهر كرس حياته على البحث عن موسيقانا العربية وايقظنا من نسباتنا بعد ما كنا غافلين

رودولف انك احبيت في انفسنا الرج وملات قلوبنا بالشجاعة حد ما إيسنا من احراء هذا الفون فها نحن نقسم امامك ان نتقذه من كل غماصب وسنبقى على هذا العهد امنين جاعلين اعمالك

فرقتنا يار دولف عوارض الحياة من اصل

ومؤ زرة الضعيف فكانت صفاتك الرسول الى فل قلب فسلام على روحك الحاضرة البــوم بيننا نرها عين القلب ولنقف هنيهة بني يعرب وبكل خشوع نسعم روح ابي النصر الفارابي وصفي المدين عبد وكم اوحت الشعرالبليغ المصائب المؤمن وابراهيم الموصلي ومعبد واسحق وزرياب تنشو وتهلل وترحب بروح البارون درانجي

خطاب السيد الهادي العبيدي

ايها السادة الكررام: هنا ينام رجيل نحيف الفوام . ضئيل الجسم . لكنه حبار الدهن . قوي الجاش يحمل بين جنبيه رؤحا ساميا ونفسا حساسة نكاد تسيل رقة ولطفيا .

أيها السادة اذا كان للحكومات والسمول ان نفتخ بقوادها وابطالها الفاتحين وتشيد لهم فيمدنها ضرحة الذكري ومنسابر الخيلود . وتقيم لهم في ساحتها وسيادينها الكبرى التماثيل فللانسانية ان تفتض بعياقرتها وتبعاء افرادهما من خدام السلام والفنون والاداب . وَأَنْ يِنْقُشَ عَلَىٰ قُلُ وَبِ ابْنَائُهِ ا تذكار اولئك النواخ باحرف قدسية خالدة خلرد

" Le Temps"

في ۱۲ ديسمبر ۱۹۳۲ – 1932 Décembre في ۱۲ ديسمبر

ان المد ل الكبوم لاباراك) بكمة كاس

بعد الاكل كفي لار = اع قرى ضعف المرضيان

مد قلبل فهو كذلك افع حدا ضد الحر لا المستدما وا ا و زخه ف البنية و في ولكريم لا في

وافر طالشفل ولكادالؤار فيهم تموسر م والمات التي يضمف تموهم والناقساتوا بوخ الطاعنين

في الدن ضعة عاامنية والمعرط من المل عجب عابرام شرب (الكنيوم لابار ك ليه ن كل)

الاشهار أيريي

العربية والأفرنجية اشتهرت لدى اكبر دور التجارة باروبا بالسدق

والامانة ، خاطبوهافي الاعلانات التي تريدونهاوفي الشؤون التجارية الني

تهمكم العنوان نهيج سيدي بوخريصان عدد ٨٠ بنونس تليفون ٤-٤٠

مع مقوي في اي سن №-

الطب الباريسية وجدد مزووز فريو بنهيج حاطب عدده بارس والتفه بل

4/90 231

معارج ما تسي والنزال والاء الاعماب والأى

متقلمة السلامة

والفيلا تتعب ابدا اللع عدة

وارمعى دواء يدي (اسيرين) غ العالى

عشري طابعا ولمن المعسد لذي ونكات ...

معركت مستهيب البارسية لنشر للواد الكيمياوية

نع جان قوجونو ادح بارس

تبام مكل المدال ليات في جعبات تحتوي على

جميع الحيدايات

اكبر دار لنشر الاعلانات بمختلف الطرق مثل الصحاف!

تونس يوم الادنين ١٤ شعبان المكرم ١٥٥١ ـ عدد ١٥٨



يسهل طاوع الاسنان وتقويم العضام يواجد القوة اطلبوا الماركة السجلة « فوسفانين



ع شيه عدد ٢٦ مفون ٩٢ ١٧ اصاحبها محدالوص ع اشتهرت هاته الغازة فصال الملابس



كبيرالسن والمريض في دورالنقاهة يلزمهما الليزيد في قواهما ولا بنعب المعرة الني انسعقهاالمرني والشيعوخة لافومالتين بصفته خلاصة مكونة من موادسهلة الاغلال ، تقدم للبدن الاغذية المقوية العائرة بالنفع اساسآ للعناص التي يتكون سنها الجس والافومالتين ليست طعام كبايقط بعيد دقيق او فيرات مختلفة، بلهي المسام سهاة الاغلال بهااللواد الغذائية، اغرجت فنيامن احسن طعام طبيعي من الشعور والحليب والبيض المعطر بالكاكاو توجد بكل الصيدليات وحوانيت العطرية نوزج كاني يقدم لكل راغب

FALLERES

فلبار المنتشرة بالعالم احم احتشوا القليد - توجد مكل مكان - اوس







الترموجان ادا وضع كيفية محكمة على احلم البشري يقاوم بصرمة: السعال . امر اض الصدر القيريب ـ الرومات م امراض الراس والاسب الترموحان مشرور في العالم من

سه ١٨٩٦ فمانه دواء ظيف وسهل لاستعم احع مع الاشتقال لحوله المنه ؛ ف وجد بجميع الصيدليات اذ لم نكل الصورة اعلاه على صنيدوق الترمو حان قانه مغشوش



لاتياسوا ١٠٠٠

لا تياسوا من الشفا من الامراض الجلدية لا وتستمروا في استعمال الادوية والادهنة التي لا تاتي بنتيجة لان مستحضرات بوحاحب النباتية اوعشبة بوحاجب طلوا رب الحشايش بنهج الجزيرة رقم ٨ بنونس

> Pharmaèie Bou-Hadjeb 8. Rue Al-Djazira - TUNIS

السيد الهادي الشرقي

وهذا السيد قد الكل يعرف الحازم استحصل على انيابة الاهلية لدار أتبو الشهيرة التي •ن بضائعها الفليتوكس لقتل الحشرات السامة والميكروبات الضارة وقد جاب اخيرا فيخر العصر الحاض الاه و مشط وايت الكهر ماءى الذي ينيت الشعرفي سبعة ايام فقط نهج الحلفاوين عدد

١٠٠ بتونس

الوطني السيد الهادي السرقي الحيلاق بالحلفاوين ويعرف اقدامه التجارى الذي جعله اليوم محلاجامعا لبيع جميع المستحضراة الواقية كمستنتجات دار حيس الشهيرة في معاجين طبية لتنظيف الاسنات وشيتسات مختلفة الانواع غيرة وصابون وامهواس وغير ذلك

S. I LATE HAN USINES DU RHONE ان هذا البنك الكائن بنهج القصباء عدد ٢٠٨ هو احسن مصرف اهلي يساعد ويعاضه التجار التونسيين بالاعتمادات المالية وغير ذلك من انواع الاسعاف مع الاستعداد التـــامالفيام

الاعمال التي تقوم بها سائر البنوك مون تصريف الحوالات واستخلاصها وتامين الامــوال

باح معتبرة وبغاية السرعة والانجلا قبضا ودفعا مع المجاملة والمعاملة الحسنة